

Duizenden woorden

1. Foto kiezen

Zoek een foto waarin de contrasten duidelijk zijn, een donkere foto is minder geschikt. Experimenteer gerust met eigen foto. (liefst met lichte achtergrond).



2. Verschillende 'tekst' penselen maken

Nieuw document (Bestand > Nieuw), grootte kleiner dan die van de foto. D toets aanklikken om de standaardkleuren zwart/wit te herstellen. Tekst typen in verschillende lettertypes en lettergroottes. Hier werd de naam van een persoon getypt. Trek dan een rechthoekige selectie (M) rond ieder woord en definieer er een Penseel mee (Bewerken → Voorinstelling Penseel definiëren). Geef aan ieder penseel een naam en klik dan OK.

james **JAMES**

JAMES James W. Jones



3. Schaduwen selecteren en laag maken

Keer terug naar je afbeelding met foto, ga naar Selecteren → Kleurbereik. Bij Selecteren in dit menu kies je 'Schaduwen' en klik OK. (In dit voorbeeld werd niets van de achtergrond mee geselecteerd. Indien toch delen mee geselecteerd worden, bekijk dan volgende stap hoe je die moet verwijderen)

Klik dan Ctrl + J) om de geselecteerde pixels op een nieuwe laag te plaatsen.

Klik nu terug de achtergrondlaag aan in het lagenpalet.



4. Middentonen selecteren en laag maken

Ga terug naar Selecteren → Kleurbereik, kies in het menu voor middentonen en klik op OK. als (zoals in dit voorbeeld) een deel van de achtergrond mee geselecteerd werd, gebruik dan het Lasso gereedschap (L) en met Alt toets ingedrukt omcirkel je de delen die je niet wenst. Klik weer Ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te plaatsen.



5. Lagen vullen met zwart en grijs

Oogje naast achtergrondlaag uitzetten. Klik laag met middentonen aan, ga naar Bewerken → Vullen, kies 50% Grijs, Transparantie behouden aanvinken, OK. Activeer nu laag met schaduwen, vul nu met zwart met transparantie behouden aangevinkt. Je bekomt nu een basis portret dat bestaat uit de kleuren zwart en 50% grijs.



6. De resultaten verfijnen en samenvoegen

Indien nodig, originele achtergrondlaag weer zichtbaar maken, gebruik het Penseel (B) en schilder met zwart op laag met schaduwen, met grijs op laag met middentonen, of gebruik de Gum (E) om delen te verwijderen (Grijs = R:128, G:128, B:128). In dit voorbeeld werd met grijs geschilderd aan de oren. Tevreden? Voeg beide lagen samen met Ctrl + E).

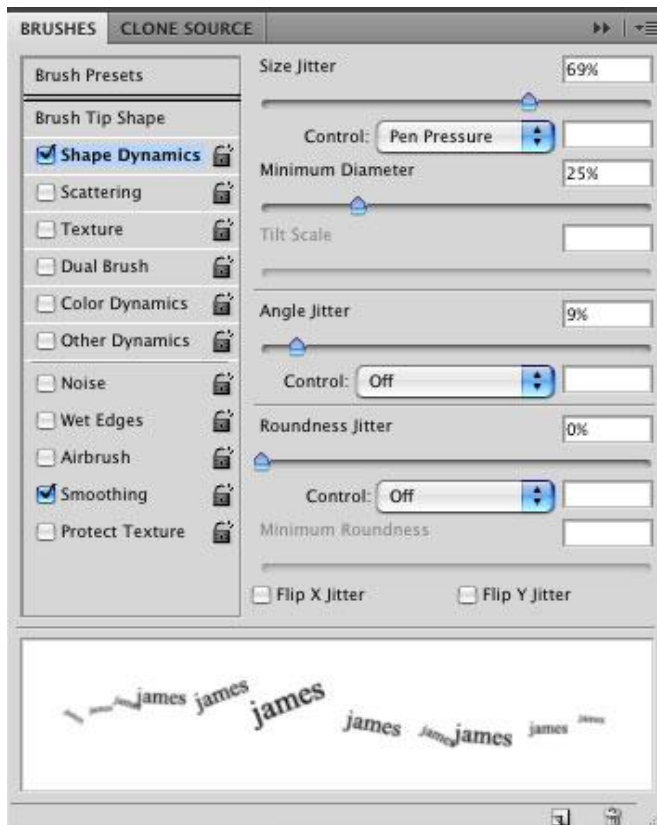
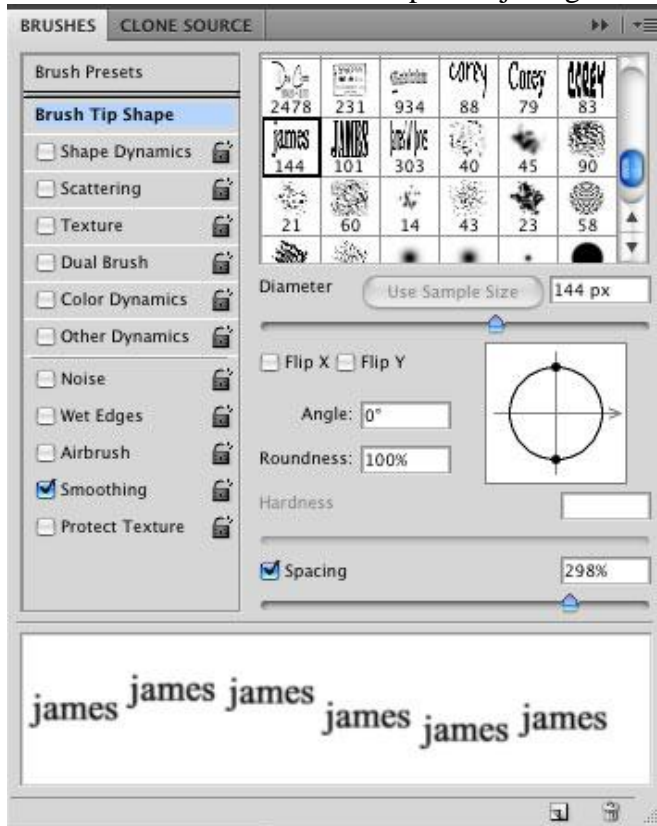


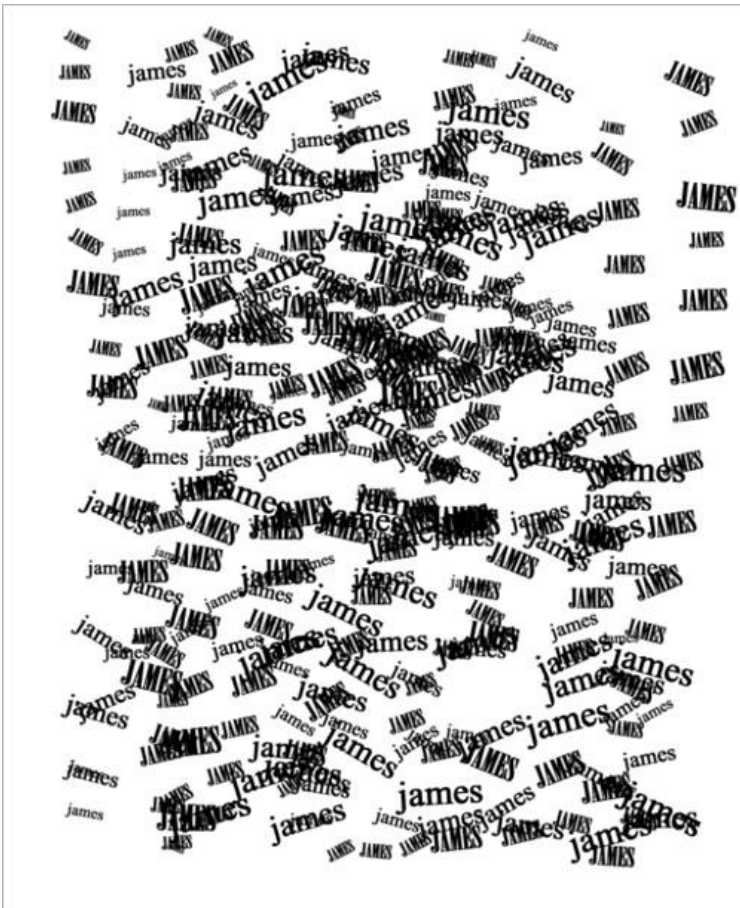
7. Instellingen penseel aanpassen en tekst schilderen

Nieuwe laag, herstel de standaardkleuren door D toets aan te klikken. Vul dan de nieuwe laag met wit. Kies een van je gemaakte Penselen, open het Palet Penselen, klik Penseeluiteinde aan, tussenruimte aanpassen zodat er wat ruimte is tussen de woorden. Onder Vormdynamiek de Grootte jitter variëren alsook de Hoek jitter. Experimenteer met de Vormdynamiek.

Herhaal dit voor de andere gemaakte penselen.

Nu enkel wat tekst schilderen op de zojuist gemaakte nieuwe laag.





8. Foto kopiëren

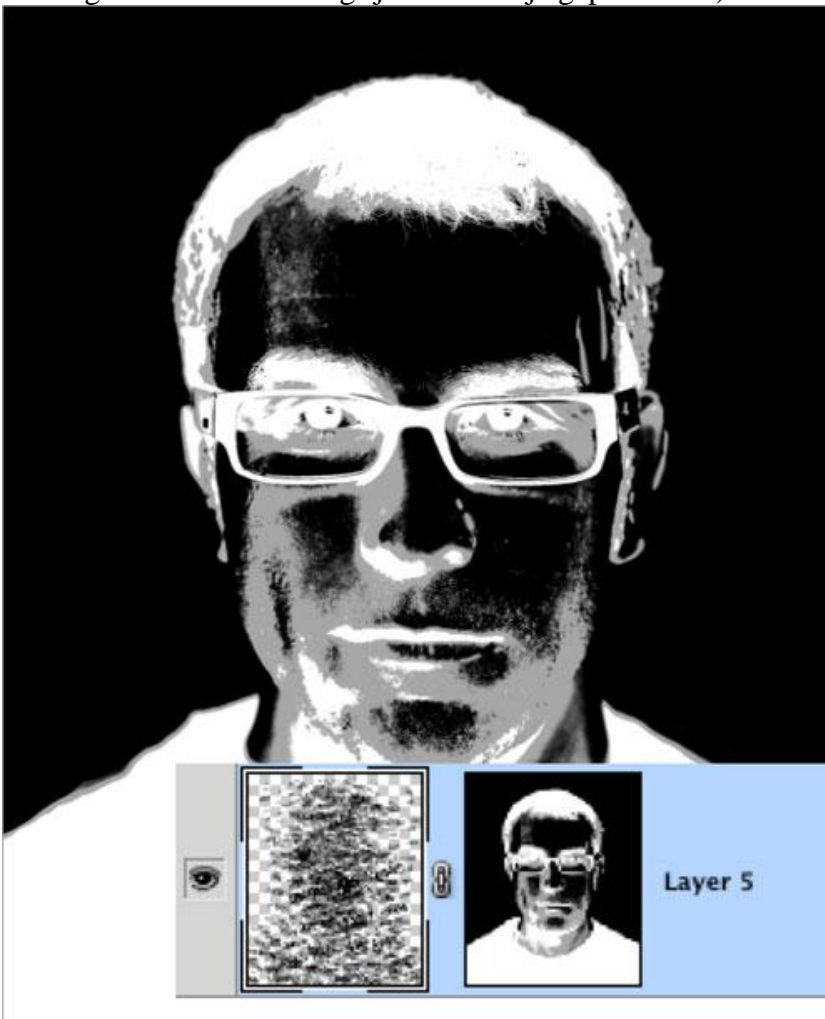
Nieuwe laag boven de zwart- grijze foto, vul terug met wit. Alle lagen onzichtbaar maken uitgenomen die laag met zwart-grijze foto, maak die laag ook de actieve laag. Klik Ctrl + A = alles Selecteren gevolgd door Ctrl + C = kopiëren



9. Plakken in een laagmasker

Alle lagen weer zichtbaar maken, activeer laag met tekst op en voeg een laagmasker toe.

Houd de Alt toets ingedrukt en klik op het laagmasker icoon (de tekst verdwijnt en enkel het laagmasker wordt getoond). Klik nu Ctrl + V om de selectie te plakken in het laagmasker. Ctrl + D = deselecteren. Klik nu Ctrl + I = kleuren omkeren op het laagmasker (het laagmasker lijkt nu op een negatief van de zwart-grijze foto die je geplakt hebt).



10. Verder schilderen met verschillende penselen

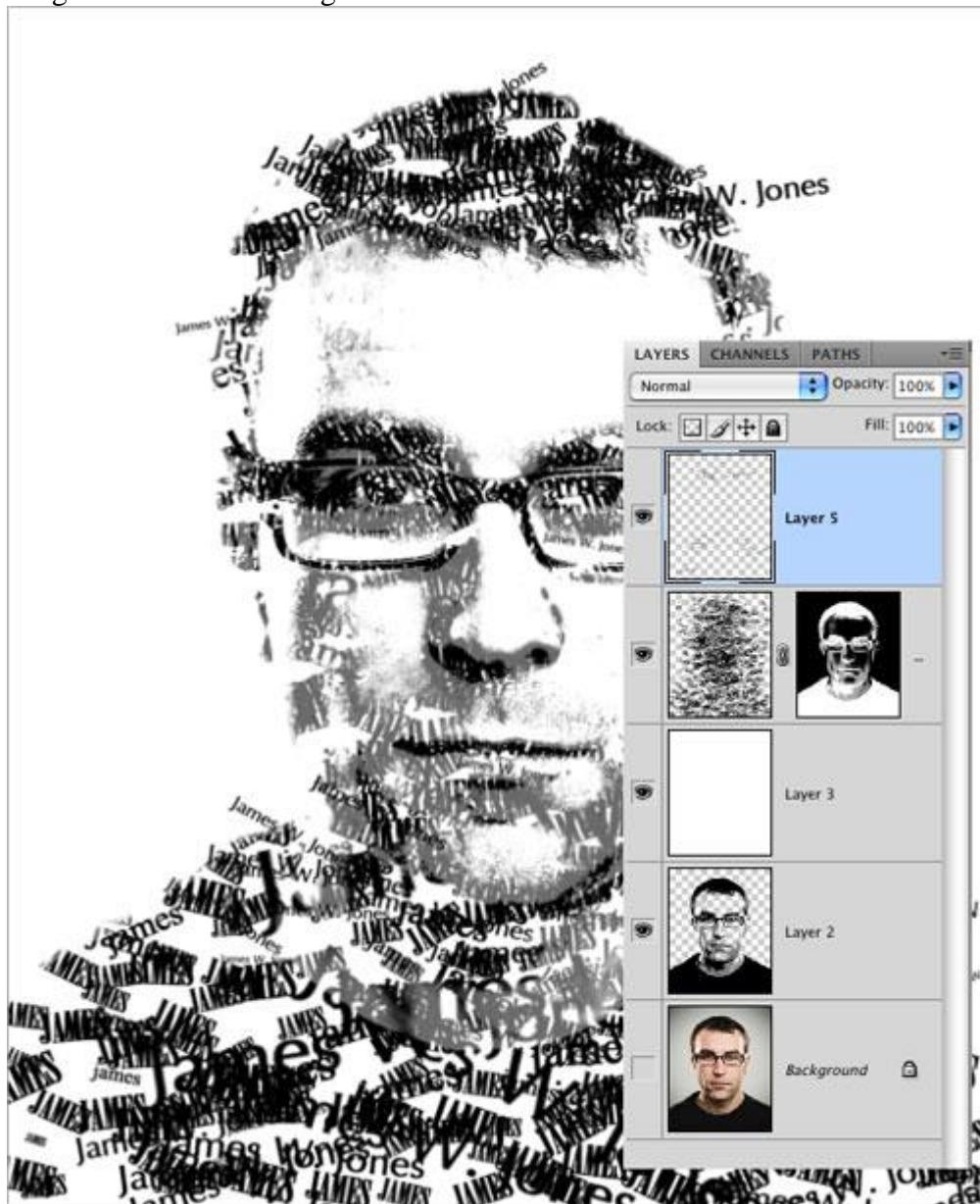
Activeer nu de laag zelf met de tekst, niet het masker, en ga verder met het schilderen van tekst, gebruik verschillende penselen.

Je kan nog verder je penselen aanpassen als je dat wenst, jitter grootte, hoek, ...



11. Laag met tekst rond de randen

De geschilderde tekst zal enkel verschijnen binnen het laagmasker op de witte en grijze delen van het masker. Om toch nog meer tekst te kunnen toevoegen aan de randen, nieuwe laag boven de reeds beschilderde tekstlaag. Gebruik dezelfde tekstpenselen om hier en daar wat woorden toe te voegen die buiten het laagmasker zullen steken.



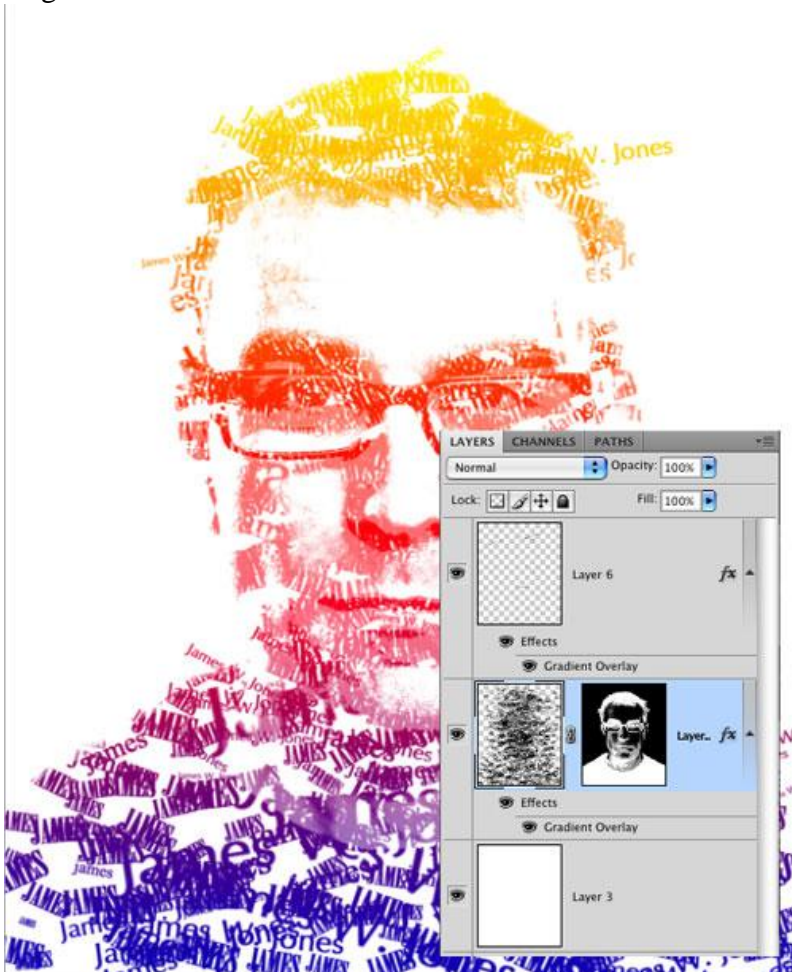
12. Masker beschilderen indien nodig

Als er nog tekst moet toegevoegd worden of indien er tekst voorkomt waar het niet hoeft, klik dan het laagmasker aan en schilder met een rond zwart zacht penseel om die tekst te verbergen, je kan ook met grijs schilderen om nuances te bekomen voor min of meer zichtbare tekst.



13. Variatie: voeg verloopbedekking toe

Hier een eenvoudige variatie: Voeg als laagstijl 'Verloopbedekking' toe aan de laag met geschilderde tekst. Kies een verloop, overvloeimodus op 'Bleken', OK. Kopieer deze laagstijl op de laag met extra tekst.



14. Variatie: tekstblokken gebruiken in het masker

Tekstgereedschap selecteren, trek een tekstkader rond de gehele afbeelding. Voeg een grote hoeveelheid tekst toe (kan je vinden op www.blindtextgenerator.com), kopieer en plak de tekst in het tekstvak. Alt toets vasthouden, sleep het laagmasker van de laag met geschilderde tekst naar deze nieuwe tekstlaag, zo kopieer je het laagmasker. Nu kan je die andere tekstlagen onzichtbaar maken of juist wel gebruiken, mogelijkheden genoeg!

